



Freundeskreis ARPEGGIO Schweiz - Perú

Präsident Orlando Müller
orlando.mueller@arpeggio.ch

Stiftung ARPEGGIO Schweiz

Präsidentin Elke Pahud de Mortanges
elke.pahuddemortanges@arpeggio.ch

www.arpegioperu.com

www.arpeggio.ch

Newsletter August 2015

„Was gibt es Neues bei ARPEGGIO in Trujillo/Perú und wann gibt es das nächste Benefizkonzert in Bern? Noch in diesem Jahr? Wieder im September? Ich habe aber noch gar keine Einladung bekommen, warum?“

Diese Nachfragen freuen und berühren uns sehr. Zeigen sie uns doch, dass ARPEGGIO seinen festen Platz in unser aller Herz gefunden hat. Und so wollen wir Sie/Euch mit diesem Newsletter einerseits über die kommenden Projekte in der Schweiz informieren und zugleich auch über das, was in diesem Jahr in Peru unter anderem durch Ihre/Eure ideelle und materielle Unterstützung wachsen und gedeihen konnte, berichten.

Nächstes Benefizkonzert in Bern am Samstag, 19. März 2016 - save the Date



Das nächste Benefizkonzert in Bern wird (wiederum unter der Schirmherrschaft des peruanischen Botschafters, seiner Exzellenz Luis Chuquihuara) erst 2016, genauer am 19. März, im Yehudi Menuhin Forum stattfinden. Der Grund: diesmal werden nicht „andere“ Musiker zugunsten von ARPEGGIO spielen, sondern ARPEGGIO Perú selber wird für uns konzertieren.

Geplant ist, dass ca. 40 - 45 Kinder & Jugendliche des „Orquesta de Barro“ aus Trujillo für eine knappe Woche in die Schweiz kommen. Angedacht ist ebenfalls, dass sie nicht nur in Bern, sondern auch in Zürich und Genf ein Konzert geben werden. Die Einladungen und genauen Angaben werden wir Ihnen/Euch zeitnah im Januar 2016 verschicken. Wir freuen uns schon jetzt auf's Wiedersehen.



Gasteltern gesucht für die Kinder & Jugendlichen von ARPEGGIO Perú in & um Bern für den Zeitraum vom 14. – 20. März 2016



**BED &
BREAKFAST**

Unser Budget für diesen Besuch der Kinder und Jugendlichen von ARPEGGIO Perú in der Schweiz ist sehr limitiert; die „grossen“ Reisekosten werden & können nicht durch uns getragen werden; das „Orquesta de Barro“ ist im März in Europa/Deutschland und spielt in der Philharmonie Berlin auf Einladung & Finanzierung durch deutsche Kooperationspartner (Freundeskreis Arpeggio e.V. und Droste-Hülshoff-Gymnasium Berlin Zehlendorf). Wir sind nur besorgt für die Fahrt von Berlin in die Schweiz sowie die Kosten innerhalb der Schweiz. Wir hoffen, dass wir Stiftungen oder andere Institutionen oder Privatpersonen finden, die uns bei der Realisierung und Finanzierung dieses Projektes helfen. Um die Kosten in der Schweiz so gering wie möglich zu halten, sind wir auf Gasteltern in & um Bern angewiesen, die je zwei Kinder oder Jugendliche im Alter zwischen 12 und 20 Jahren für die Zeit vom 14. bis 20. März 2016 kostenlos beherbergen können. Die Gasteltern müssen wirklich nur für „Bed & Breakfast“ sorgen – die Tage und Abende werden durch die Stiftung ARPEGGIO & den Freundeskreis ARPEGGIO gestaltet (inklusive Essen). Wenn Sie/Ihr ein Zimmer und/oder zwei Betten frei haben/habt – melden Sie sich/meldet Ihr Euch bitte bei elke per Mail oder Telefon

elke.pahuddemortanges@arpeggio.ch oder 079 595 74 19 / 026 672 14 29

Schon jetzt - merci vielmal für jede Unterstützung!

Containertransport von 321 gebrauchten Musikinstrumenten nach Trujillo mit Unterstützung durch die Schweizer Botschaft in Lima

... im Wartestand ...



Während meines (sc. elke) Aufenthaltes in Trujillo an Weihnachten 2014 habe ich den Schweizer Botschafter Hans Ruedi Bortis in Lima getroffen. Wir haben eine Kooperation begründet, um die von der Stiftung ARPEGGIO Schweiz mit dem Freundeskreis Arpeggio e.V. in Deutschland gesammelten 321 (!) gebrauchten Musikinstrumenten (Klaviere, Celli, Geigen, Flöten, Klarinetten, Hörner, Posaunen etc.) per 40 m³ - Container nach Peru zu bringen. Die Kooperation wurde am 23. April 2015 rechtskräftig unterzeichnet. Die Schweizer Botschaft unterstützt den Transport ideell und finanziell. Momentan (August 2015) warten wir noch auf das grüne Licht vom Kulturministerium Peru für die zollfreie Einfuhr. Der Transport



wird besorgt werden durch die Settelen AG, Basel (zuständig für uns Herr Peter Storrer), die sich mit uns in Geduld üben muss.

Von ganzem Herzen danken wir allen, die Sie/Ihr Euer eigenes Musikinstrument für ARPEGGIO Perú gespendet habt/haben oder geholfen habt, gut erhaltene Musikinstrumente zusammenzutragen.

Was gibt es Neues bei ARPEGGIO Perú in Trujillo?

„Musikalische Samen“ – die ARPEGGIO Familie wächst und wächst und blüht und blüht

ARPEGGIO platzt fast aus allen Nähten. Mittlerweile sind es über 420 Kinder, die unterrichtet werden und die in den acht Orchestern spielen und in mehreren Chören singen. Sie geben fast wöchentlich Konzerte: Symphoniekonzerte, Kammermusik- und Solorezitale, Meisterkurspräsentationen, Schülerkonzerte, sowie Crossoverprojekte etwa mit Rockbands oder Folkloreensembles. Die Warteliste zur Aufnahme bei ARPEGGIO ist riesig.



Das Orquesta de Barro spielte am 23. Juli im (neu renovierten) Teatro Municipal von Trujillo, das bis zum letzten Platz besetzt war. Am 9. Juli konzertierte das Orquesta de Agua zusammen mit dem Vororchester und den Ensembles von ARPEGGIO im Centro Cultural Las Tallanes. Eine Dokumentation nicht nur dieser, sondern aller Konzerte finden Sie/findet Ihr auf www.facebook.com/arpeggioperu.



Mélanie El- Khoury aus Murten/Schweiz ab August 2015 als Freiwillige bei ARPEGGIO in Trujillo

Die Psychologiestudentin und passionierte Klarinettestin Mélanie El-Khoury aus Murten wird Mitte August für acht Monate nach Trujillo gehen, um bei ARPEGGIO Perú als Voluntaria zu arbeiten und im „Orquesta de Barro“ zu spielen. Sie ist damit nach Livia von Samson, die von Januar bis Juli 2014 bei ARPEGGIO war, nunmehr die zweite Freiwillige aus der Schweiz. Bienvenida, Mélanie, en la familia ARPEGGIO!



Tatjana Merzyn – künstlerische Leiterin von ARPEGGIO in Trujillo



Tatjana Merzyn, die 2006 als erste (!) deutsche Voluntaria zu ARPEGGIO kam, ist seit Sommer 2014 bei ARPEGGIO in Trujillo ansässig und als dessen künstlerische Leiterin tätig. Sie investiert ihr grosses künstlerisches und pädagogisches Können, ihr technisches Know-how, ihre ganze Kraft, ihre Leidenschaft und all ihre Zeit in das Projekt. Sie ist 26 Jahre alt, Studienstiftlerin des Deutschen Volkes, hat ein abgeschlossenes Musikstudium an der Universität der Künste in Berlin und war von 2013-2014 Stipendiatin des Sistema Fellows Programms in Boston/USA. Wir sind alle unglaublich dankbar für die wundervolle Arbeit, die Tatjana leistet. Chapeau und eine tiefe Verbeugung im Namen der ganzen ARPEGGIO Familie!

Verwendung der Eintritts- und Spendengelder vom letzten Benefizkonzert am 7. September 2014 in der Grande Société in Bern

Die Eintritte und Spenden wurden vollumfänglich an ARPEGGIO Per   in Trujillo überwiesen. Sie wurden dort verwendet, (1.) für die Gehälter der peruanischen Musiklehrer; (2.) für das Konzert mit dem Jugendorchester aus Lima im November 2014; (3.) für den D  a Creativo con los N  cleos im November 2014 sowie die Weihnachtskonzerte der acht Orchester von ARPEGGIO Per  ; (4.) für die neue Homepage in drei Sprachen; (5.) für den Weiterbildungskurs für die Bl  sergruppen mit Antoine Duhamel im Januar/Februar 2015; (6.) für die Anschaffung von Werkzeug zur Reparatur von Blasinstrumenten.

Auch an dieser Stelle noch einmal grossen Dank allen Konzertbesuchern und Spendern für Ihre/Eure Unterstützung!

